



# Teamtraining


Michael Stuhlmiller ●  
bringt Sie ins Spiel



Wer in der Lage ist, selbständig kreativ und nachhaltig Probleme zu lösen, ist heute gefragt. In der Wirtschaft, in der Politik, in der Bildung, in der Umwelt. „Disruptive Thinking“ ist die Fähigkeit, mit Unterbrechungen spielerisch umzugehen und sie produktiv zu machen.

Nirgendwo kann man die Entfaltung dieser wichtigen kreativen Fähigkeit besser entwickeln als im Spiel. Nirgends lassen sich komplexe Zusammenhänge besser erfassen und bewegen als im Spiel. Im Spiel können wir mühelos Brücken schlagen, wo uns der Verstand Grenzen setzt. Deswegen lautet mein Slogan:

„Bring Dich ins Spiel“.



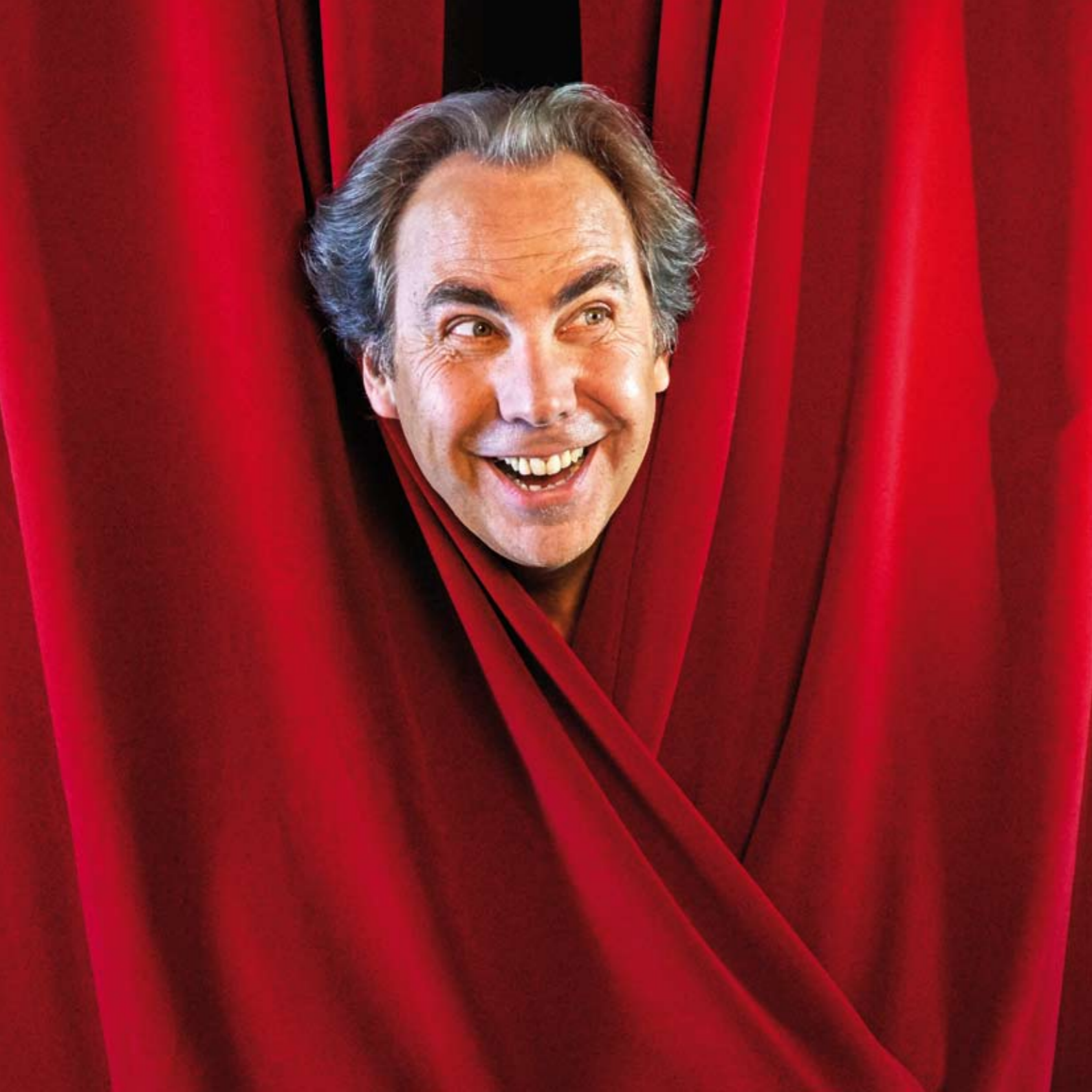
**In diesen Trainings erleben Sie, warum das Spielen das Prinzip der Zukunft ist.**



## Bringen Sie sich ins Spiel!

Mit diesen Trainings werden Sie zum:

- **Frontplayer** - Finden Sie in Ihnen kraftvollen Selbstaussdruck und entschlüsseln Sie das Geheimnis, wie Charisma entsteht.
- **Teampayer** - Bewirken Sie, dass aus der Zusammenarbeit ein Zusammenspiel wird.
- **Topplayer** - Steigern Sie Ihr kreatives Potential und erlernen Sie die Kunst sich inspirieren zu lassen.



## Training: Frontplayer Präsenz-Auftreten-Wirkung

Souveränes und charismatisches Auftreten bestimmen  
Ihren Erfolg auf der beruflichen Bühne:

- Als Lehrer oder Redner wollen Sie die Aufmerksamkeit Ihres Publikums auf sich lenken.
- Als Berater oder Trainer wollen Sie Ihre Klienten inspirieren.
- Als Verkäufer wollen Sie einen Kunden für Ihr Produkt begeistern.
- Als Chef wollen Sie Ihr Team motivieren.
- Als Bewerber wollen Sie den Personaler überzeugen.

Dabei entscheiden drei Faktoren über einen gelungenen Auftritt:

- Innere Stabilität - Präsenz - Ausrichtung.

Das bedeutet für eine Führungskraft, die beruflich in der ersten Reihe steht:

- Entwickeln Sie Körpergefühl.
- Erweitern Sie Ihre Innere Strahlkraft durch ein spezielles Atem-, Energie- und Körpertraining.
- Lernen Sie, wie Sie sich energetisch im Raum bewegen.
- Nutzen Sie den Raum um Ihre Wirkung zu entfalten.
- Fördern Sie Ihre Resonanz, indem Sie in sich selbst spüren, was Sie sagen.
- Verkörpern Sie dadurch Ihren Standpunkt und entfalten Sie Ihre souveräne Wirkung.

Freuen Sie sich auf ein inspirierendes Training und werden Sie zum Frontplayer.

- Teamtraining: 6 Stunden
- Einzelcoaching nach Vereinbarung





## Training: Teamplayer

Von der Zusammenarbeit zum Zusammenspiel.  
Empathie und emotionale Intelligenz.

Teamplayer haben Erfolg im Team:

- Nehmen Sie sich die Freiheit hervorzutreten und sich in der Gruppe als Spielpartner zu positionieren.
- Bewegen Sie sich im wertfreien Raum der Spielebene ohne ein Richtig oder Falsch.
- Spüren Sie wie Vertrauen in der Gruppe wächst.
- Nehmen Sie die Impulse der anderen wahr und erfahren wie Sie sich wechselseitig unterstützen, fördern und ergänzen können.
- Erleben Sie, wie das Team zu einem Teamkörper zusammen wächst und wie jeder Teil des gemeinsamen Projektes wird.

In diesem Training schöpfen wir aus dem spielerischen Fundus der von Michael Stuhlmiller entwickelten Clown- und Kommunikationsmethode der „5 Räume des Lachens“:

Wenn zwei Clowns im Spiel sich gegenseitig die Bälle zuwerfen, entsteht aus dem Impuls des einen die Kreativität des anderen und umgekehrt. Dass mein Partner nicht stört, sondern mich unterstützt; dass Unterschiede bereichern; dass eine emotionale Beziehung Pflege braucht – das lässt sich im clownesken Zusammenspiel direkt spüren und verinnerlichen.

- Werden Sie Zwillinge und verstärken Sie gegenseitig Ihre kreativen Impulse.
- Werden Sie Komplizen und steigen Sie ein in das Spiel der anderen. Erweitern Sie die Spielidee und „Setzen Sie noch eins drauf“.
- Wechseln Sie die Positionen und Perspektiven und erleben Sie, warum es im Statusspiel keine Rolle spielt wer „oben“ oder „unten“ ist. Denn nur beide miteinander begeistern das Publikum.



Ein erfrischend anderes Teamtraining, wo durch Spaß, Freude, Humor und durch eine gemeinsame körperliche und emotionale Erfahrung die Zusammenarbeit nachhaltig gefördert und gestärkt wird.

Je nach Gruppenzusammenstellung wird durch zielgerichtete Reflexionsgespräche der berufliche Transfer angestoßen. Es werden Parallelen gezogen und Erkenntnisse aus der Spielerfahrung auf die berufliche Situation übertragen. Die Zusammenführung die wir im Spiel erleben, dient als Blaupause und fördert den Zusammenhalt und die Produktivität im Team.

## Training

Teamtraining: 3 bis 6 Stunden



## Training: Topplayer

### Agilität und Inspiration

Topplayer: Wer führen will, muss kippen können.

Vor jeder Neuorientierung steht die Ungewissheit. Jeder Schritt ins Unbekannte birgt einen potentiellen Absturz. Aber ohne dieses Risiko, einzugehen kommen wir keinen Schritt voran, da wo Veränderung erforderlich wird.

Mit seiner Clown-Methode hat Michael Stuhlmiller eine Technik entwickelt, wie man in der kritischen Phase der Veränderung "Kippen" lernt. Der Topplayer trainiert seine Wahrnehmung. Er entwickelt ein Gespür für den Moment, in dem die Dinge kippen. Statt innerlich auszusteigen, stärkt er seine körperliche und emotionale Verbindung mit der Situation. Er hat das Körpergefühl verinnerlicht präsent und "dran" zu leiben. Indem er die Technik des „Kippens“ beherrscht, kann er die innovative Kraft, die in der Notwendigkeit zur Neuorientierung steckt, für das Projekt nutzen, und das Vorhaben lenken.



### Das bedeutet:

- Mit der Veränderung in den Fluss finden.
- Die Fähigkeit Inspiration zu bewirken.

### Das Wochenende trainiert Ihre Agilität, Spontanität und Kreativität:

- Sie betreten spielerische Räume, die Ihnen bis dahin noch unbekannt waren.
- Sie werden flexibler und verändern Ihr Körpergefühl und Ihre emotionale Haltung in schwierigen Situationen.
- Sie erfahren wie Sie durch Verbundenheit führen.

### Das beinhaltet:

- Eine intensive Atem- und Körperarbeit in der Sie das spielerische Prinzip des „Kippens“ als „felt-sense“ erfahren und integrieren.
- Entwicklung und Training Ihrer emotionale „Vorstellungskraft“ und Ihrer Inspirationsfähigkeit.
- Das Spiel mit dem energetischen Prinzip der Resonanz.
- Den Transfer zu Ihrer beruflichen Situation: Sie lernen Ihre Erfahrungen „abzurufen“ und damit Ihr Verhalten zu bestimmen.



### Teamtraining max. 8 Teilnehmer

- 6 Stunden / 3 Tagetraining
- Einzelcoaching nach Vereinbarung



## Die Methode

Egal auf welcher Bühne des Lebens Sie stehen:

Überall gelten die gleichen Gesetze:

- Wenn Ihnen das Vertrauen in sich selber fehlt, wird man Ihnen nicht vertrauen.
- In dem Moment, wo etwas zur Routine wird und Sie nicht mehr neugierig sind, verlieren auch andere das Interesse.
- Und am Ende entscheiden die Verbundenheit und die Beziehung zu Ihrem Gegenüber, ob der Funke überspringt.

Michael Stuhlmiller weiß, wie man Menschen ins Spiel bringt und die Kommunikation im Fluss hält.

**Seine Clown-Methode nennt er die „5 Räume des Lachens“.**

Grundgedanke seiner Spiel- und Kommunikationsmethode ist „Das Große Ja“, das alle Spielräume durchzieht. Ein „Ja“ zum eigenen Spiel und ein „Ja“ zum Spiel des anderen.

## Spielen Sie mit:

Stellen Sie sich ein Haus vor, mit fünf unterschiedlichen Erfahrungsräumen. In jedem Raum gewinnen Sie neue Qualitäten dazu, meistern neue Herausforderungen und sind damit bereit für den nächsten

## Spiellevel:

**Im 1. Raum** geht es darum der eigenen kreativen und emotionalen Ressource zu vertrauen. Unser Slogan lautet „Ich find´s gut“. Sie lernen, wie Sie den Fokus auf sich lenken und Ihren eigenen Aktionen vertrauen. Das gleiche gilt für die Beziehungsebene – den sogenannten Zwilling. Die Spielpartner verdoppeln und stärken sich gegenseitig und werden damit ein spielerisches Power-Duo.

**Im 2. Raum** finden wir heraus wie das „Spiel das Spiel erfindet.“ Vorstellungskraft, Fantasie, die Fähigkeit immer neue Spielräume zu erschaffen erweitern unser Spielrepertoire. Auf der Beziehungsebene ergänzen sich die „Komplizen“ gegenseitig, so dass der Spielimpuls ungebremst hin und her springt. Hier werden Dream-Teams geboren.

**Im 3. Raum** spielen wir mit dem Gegensatzpaar Druck und Gegendruck. Erst durch den Gegensatz wissen wir, wer wir wirklich sind. Dick weiß nur dass er dick ist, weil es dünn gibt. Hoch weiß nur dass er hoch ist



weil es tief gibt. Und umgekehrt. Daraus ergibt sich das Wechselspiel von Druck und Gegendruck. Das Spiel und die Kommunikation finden in der Mitte statt. Dort wo sich die Gegensätze berühren. Mit dem positiven Verständnis von Druck und Gegendruck entwickeln wir im Statusspiel die Fähigkeit spielerisch die Perspektiven zu wechseln. Nun sind wir bereit für den nächsten Spiellevel, den 4. Raum.

**4. Raum.** Aus dem Gegensatz wird der Widerspruch und aus dem Statuspartner der Gegenspieler. Wie schafft man es auf dieser Ebene ins Zusammenspiel zu finden? Das große Ja im Nein zu entschlüsseln? Im 4. Raum geht es um die Kernkompetenz des Clowns: „Die Kunst des spielerischen Scheitern“.

**5. Raum.** Wechseln Sie vom Müssen zum Wollen. Wollen heißt agieren. Müssen heißt reagieren. Um vom Müssen ins Wollen zu gelangen, befreien wir uns nach und nach aus dem Käfig der inneren und äußeren Beschränkungen. Darauf haben uns die vorangegangenen Räume Schritt für Schritt vorbereitet. Jetzt nutzen wir unseren inneren Antrieb, unsere Essenz aus Liebe, Freude und Kraft. Bleiben wir dem Wollen treu, findet wir rasch jemanden, der das Gleiche will. Dann geschehen Dinge nicht mehr, weil wir angestrengt etwas tun, sondern weil wir in Verbindung sind.

## Das Team

Je nach Anlass und Ausrichtung arbeiten wir mit einem erfahrenen Trainerteam zusammen.

Unterrichtssprache je nach Trainer: Deutsch/ Englisch / Französisch



**Michael Stuhlmiller**  
Direktor der Schule für Clowns, Trainer und Coach



**Nils Klawon**  
Staatlich anerkannter Diplom-Clownschauspieler  
Dozent der der Schule für Clowns und Trainer



**Eugenio Balasa**  
Komiker, Artist und Clown  
Dozent der der Schule für Clowns und Trainer



**Norbert Deeg**  
Improschauspieler, Sprecherzieher, Trainer für Hörfunk-  
und Fernsehmoderatoren  
Lehrer für Improtheater und Stimmtraining.



**Constantin Offel**  
Staatlich anerkannter Clownschauspieler  
Dozent der der Schule für Clowns und Trainer

## Vorträge

Kombinieren Sie Ihr Training mit einem Impulsvortrag von Michael Stuhlmiller zu folgenden Themen:

- **Thema 1: Bring Dich ins Spiel**  
Warum Spielen das Prinzip der Zukunft ist.
- **Thema 2: Wer führen will muss kippen können**  
Wie Sie mühsame Aufgaben und Probleme spielerisch in Inspirationen verwandeln.
- **Thema 3: Knacken Sie Ihren Scheitercode**  
Wie Sie festgefahrene Situationen wieder in den Fluss bringen.





## Ort

**Mein Angebot: Kommen Sie zu uns und wechseln Sie einfach mal die Perspektive!**

- Lassen Sie sich inspirieren von der besondere Atmosphäre unserer einzigartigen Kreativitätsschmiede.
- Entspannen Sie sich während der Seminarpausen in unserem Theatercafe.
- Genießen Sie mit Ihrem Team ein auf Ihre Bedürfnisse abgestimmtes Mittagmenü.

**Buchen Sie Ihr Training und meinen Impulsvortrag direkt in der staatlich anerkannten Berufsfachschule für Clowns, Komik und Comdey.**

## Teilnehmerstimmen / Kunden

„Mein Handlungsrepertoire hat sich erweitern und mein Auftreten ist durch das Training lockere und selbstverständlicher geworden. Gerade in Konfliktsituationen erweist sich die neue Perspektive des Clowns als Brückenbauer.“

Bernd, Unternehmens- und Organisationsentwickler/ Mediator

„Als Führungskraft in einer weltweit agierenden Organisation und gelernter Change Manager und Coach treibt mich seit vielen Jahren die Frage an, wie es zu Veränderungen kommt. Im Training wird klar, je stärker der Dialog mit mir selbst ist, desto höher ist auch meine Bereitschaft, das Wagnis der Veränderung einzugehen. Heute stelle ich regelmäßig, besonders in intensiven Interaktionen mit Anderen, den Kontakt mit mir selbst über die bewusste Wahrnehmung des Körpers her. Atmen hilft dabei extrem, denn damit verbunden ist das Einnehmen der inneren Achse. Stabilität und gleichzeitig Beweglichkeit, beides nicht über den Kopf gesteuert, helfen mir dabei, mich als authentisch zu empfinden. Meine Gegenüber bestätigen dies und gerade bei unterschiedlichen Meinungen existiert große Offenheit, die beste Lösung zu finden.“

Joachim, Manager CEO

„Der Clown ist eigentlich täglich präsent in meiner psychotherapeutischen Arbeit mit Kindern. Und ich habe schöne Bilder im Kopf von dem Training in der Clownschiule. Somit gibt der Clown mir Kraft und eine innere Haltung zu den Ereignissen im Alltag.“

Katja, Kinder und Jugendpsychotherapeutin

„Nach dem Teamplayer hat sich meine Einstellung geändert und sogar die Beziehung zu meinem Chef verbessert. Er fragt ihn häufiger um meine Meinung und in schwierigen Situation war ich sehr dankbar, mich an die Parallele zum Clownsspiel zu erinnern, und aus einer ärgerlichen Situation eine lustige machen zu können.“

Wilfried, Versicherungskaufmann

„Die Methode Clown schärft den Blick fürs Wesentliche, komplexe, vielschichtige Themen werden auf ihren Kern reduziert, intensiv greif-, fühl- und erlebbar gemacht und im Spiel umgesetzt. Ich profitiere nicht nur persönlich davon, sondern auch in meiner Rolle als systemischer Coach.“

Petra, Coach



## Teilnehmerstimmen / Kunden

„Arbeit mit Alten – sonst sehr anstrengend weil ich mich immer auf sie einstelle. Jetzt habe ich darauf geachtet, dass ich immer in meiner Achse bleibe und Selbstkontakt halte. Das war dann überhaupt nicht mehr anstrengend. Die Atemübungen geben Energieschub.“

Irene, Altenpflegerin

„Wir haben zusammen mit den Kindern, die Eltern über das Zwillingssprinzip ins Spielen reingeholt.“

Iris, Jugend- und Elternberatung

„Ich weiß, was ich kann, aber ich traue mich trotzdem nicht, in großer Runde frei zu sprechen. Im Teamplayer habe ich genossen das nichts richtig oder falsch. Heute traue ich mich einfach loszulegen, auch wenn nicht alles gleich perfekt ist.“

Karin, Pharmazeutisch technische Assistentin

„Der Clown verändert nicht nur das Selbstverständnis des Lehrenden sondern auch die Beziehungsebene zu den Studenten sowie Kollegen, er transformiert den Unterricht in eine andere Richtung und hilft dazu bei, kritische Momente deeskalieren zu lassen.“

Samuel, Dozent Studiengang Business Administration

„Ich spiele mit der Nase, fange an mich zu präparieren, tauche kurz hinter den imaginären Vorhang ab - und dann geht es los, die Bühne gehört mir. Ich verdopple, was gerade passiert: nicht das, was gesagt wird, das interessiert eh nicht. Sondern ich verdopple die Körperhaltungen, mit der die Teilnehmenden dasitzen und sich gegenseitig anöden: auf dem Stuhl herumlümmeln; nebenbei mit dem Handy spielen. Im Lauf der Zeit bekommen meine Konfirmanden Lust an der Sache. Sie spielen mit danach können wir über die Erfahrung reden, die zwischen heute und Sonntag liegt. Und darüber, was sich dann in ihrem Leben alles verändert haben wird, was man gemeinhin „erwachsen werden“ nennt.“

Stefan, Pfarrer





**Wechseln Sie Vom Müssen zum Wollen.**

**Beginnen Sie jetzt!**

**Ich freue mich auf Sie.**

**Michael Stuhlmiller** ●  
bringt Sie ins Spiel

Hofheimer Straße 3

65719 Hofheim am Taunus

Telefon 06192-9613764

[info@michael-stuhlmiller.de](mailto:info@michael-stuhlmiller.de)

[www.michael-stuhlmiller.de](http://www.michael-stuhlmiller.de)